

JOURNÉES DU PATRIMOINE

La musique baroque s'invite en ville



L'ensemble, en résidence au Grand Théâtre de Provence, jouera trois concerts en trois jours.

/PHOTOS JEAN-BAPTISTE MILLOT, DR

Karel Valter est un musicien très polyvalent, à la fois joueur de traverso, la flûte baroque, chef d'orchestre en musique baroque et contemporaine, et producteur de sessions d'enregistrement dans son propre studio en Suisse. Il est né à Prague en République Tchèque. À 22 ans, il poursuit ses études à Bâle pour étudier à la célèbre Schola Cantorum Basiliensis. Il y rencontre la claveciniste Céline Frisch et le violoniste Pablo Valletti et accompagne la fondation de Café Zimmermann en 1998 du nom du café de Leipzig où se produisaient J. S. Bach et Telemann alors qu'ils étaient étudiants.

Aix, "le plus bel endroit possible"

"A la fin de mes études, évoque-t-il, je suis resté à Bâle et maintenant c'est mon deuxième chez moi ! Je me souviens qu'enfant, j'adorais écouter des albums de musique baroque et ma mère m'emmenait voir beaucoup de concerts. Mais je me souviens aussi très bien de la première fois que j'ai entendu le Concerto Brandebourgeois en live avec l'orchestre dans lequel jouait mon oncle... C'était vraiment incroyable !" Une vocation était née.

Pour Karel Valter, "Aix-en-Provence est vraiment le plus bel endroit possible ! Que ce soit pour répéter, travailler, se détendre, rencontrer du monde et donner des concerts. Il ya tellement de jolis cafés et on y voit les plus belles lumières et couleurs..." Il a plusieurs projets,

des "choses" qu'il adorerait enregistrer sur des albums comme son travail avec un petit groupe de jazz instrumental où il improvise sur des thèmes de grands compositeurs baroques Haendel, Monteverdi et Bach. Interpréter les grandes œuvres du répertoire avec Café Zimmermann est pour lui "une affaire de cœur. J'adore sincèrement les répétitions : nous n'avons même pas besoin de beaucoup parler tant nous nous comprenons bien, simplement en jouant. C'est la musique qui nous fait communiquer, de l'intérieur." Une intimité entre musiciens et avec la famille Bach qui sera au programme de Café Zimmermann pour les Journées du Patrimoine.

L'ensemble, en résidence au Grand Théâtre de Provence, jouera trois concerts en trois jours, et a programmé des interventions au service pédiatrie et des répétitions publiques à l'hôpital.

F.R.



Karel Valter est né à Prague en République Tchèque.